

CURACAO

KATHOLIEKE
BIBLIOTHEEK MOET
UITGEBREID WORDEN.

Wie heeft boeken over?

Wij mogen het wel als over-
bodig beschouwen te spreken
over het Apostolaat van de goe-
de lectuur. Deze regelen hebben
dan ook veel meer ten doele van
lezers op de hoogte te stellen van
het feit, dat er op Curaçao een
katholieke bibliotheek bestaat,
die tot taak heeft goede lectuur
te brengen in onze katholieke
huisgezinnen.

Hoe meer boeken deze biblio-
theek te bieden heeft, en hoe in-
teressanter deze zijn, des te be-
ter zullen wij er in slagen, onze
leesgrage katholieken lectuur te
verschaffen, die geen gevaar
voor hun geloof en zeden ople-
vert, en die bovendien de vele
gevaarlijke boeken en tijdschrif-
ten op Curaçao in omloop, uit
onze katholieke huisgezinnen
verwijderd houdt.

Om nu dit reservoir van Apo-
stolaat, dat op het ogenblik klein
en door het vele gebruik bijna
opgeleerd is, aan te vullen, doen
wij een beroep op de Apostoli-
sche ijver, onzer lezers, overtuigd
dat dit beroep niet tevergeefs
zal zijn.

Wellicht dat er in uw boeken-
rij nog veel exemplaren zijn, die
voor u weinig of niets meer be-
tekenen, maar die een machtig
middel zijn, om dit zo noodzake-
lijk Apostolaat te beoefenen.
Legt die boeken apart: wij kun-
nen alles gebruiken, en stelt ze
ter hand aan onze afgevaardig-
den, die ze op Zaterdagmiddag
15 November zullen komen af-
halen.

En mocht u weinig of geen boe-
ken hebben, of mocht u behalve
uw hulp „in natura“ ons ook fi-
nancieel willen steunen, dan
kunt u donateur worden van on-
ze katholieke bibliotheek en in-
tekenen op de kaart, die u bij de-
zelfde gelegenheid zal worden
aangeboden.

„SOLO-VOX“ IS ALS
GROOT ORKEST.
EVOLUTIE OP
MUZIEKGEBIED.

Van het buikorgeltje van de
Jordaner in Amsterdam of het
draaiorgeltje, dat rusteloos zijn
melodieën staat te kwelen in die
nauwe steegjes van Parijs ach-
terbuurten, tot de grote kerk-
orgels en het nog modernere
Hammond orgel is een lange ge-
chiedenis als de tijd die gele-
gen is tussen het stenen tijd-
perk en de atoomboom eeuw.

Maar in dit pijpelos orgel
die Hammond, ligt toch het ma-
ximum aan technisch kunnen
opgesloten. Wij waren gisteren-
middag met enkele muziklief-
hebbende collega's in de gele-

genheid om een dergelijk won-
der van moderne orgeltechniek
in ogenschouw te nemen en het
ook op zijn volumineuze klank-
rijkdom te beluisteren. Cura-
çao beleeft hiermede een pri-
meur, want de importeur, de
heer A. D. Nieuw, heeft slechts
enkele instrumenten uit de
Verenigde Staten ontvangen.

Ongetwijfeld ziet U in Uw
visioenen reeds statige orgels
met drie of vier klavieren en
grote machtige pijpen opdoe-
men, maar dan moeten wij U
teleurstellen.

Het klavier is drie octaven
groot en kan zo — prompt ver-
loren — ergens op gemonteerd
worden, b.v. op een tafel, op
een kast of aan het klavier van
Uw piano.

Kortom waar U maar wilt,
Voorts bevinden zich aan de
voorkant van het klavier enke-
le toetsen met welluidende na-
men zoals bas, tenor, soprano,
vibrato en nog vele andere,
die in een bepaalde combinatie
gebruikt verrassende effecten
te weeg kan brengen.

Het klavier van de „solo-
vox“ kan dus alleen gebruikt
worden als melodie instrument,
accorden kunnen hierop niet
gespeeld worden, maar dat is
trouwens niet nodig ook.

Want ten huize van onze
beminnelijke gastheer hebben
we de avond aangenaam ver-
poopt met het bespelen van en
het luisteren naar dit wonder
op muziek gebied, dat een evolu-
tie teweeg zal brengen in de
muziekwereld.

Want wie nu met een vinger
zo'n aardig melodietje uit een
piano weet te toveren, speelt
ditzelfde melodietje ook op de
viool, trompet, fagot, hobo,
kerkorgel, tenor saxofon, alt-
saxofon, clarinet, cello en nog
vele andere instrumenten meer,
want wij zelden U het reeds
enkele manipulaties aan de
toetsen en in een oogwenk ver-
andert het machtig kerkorgel
geluid in een serene klarinetge-
zang of in een speels fagot
timbre.

Zo wisselden instrumenten —
begeleid door het bonkig rhy-
me van een piano — elkaar in
bonte schakeringen af, de
vooisolo van de „Solo-vox“
was gelijklopend met een echte
viool en de clarinet in „Give
me five minutes more“ riep re-
miniscenties op aan Benny
Goodman, terwijl de warme
toon van de tenor-sax ons een
moment deed denken dat Cole-
man Hawkins in de huiskamer
vertoeft.

Maar het breed-uit gespeeld
Largo van Handel of enkele
Fuga's van Bach, laten horen
dat de solo-vox ook in het klas-
sieke genre zich best thuis
voelt.

Het is een wonder, inderdaad
en wij zullen onze lezers maar
niet vermoeden over de techni-
sche structuur van het klank-
bord, een kast waarin een groot
aantal draden en lampen inge-
nieurs zijn vergaard en die ie-
der een eigen functie heeft.

Want het geluid wordt langs
electrische weg geproduceerd
en wordt door trillingen ver-
dicht, waardoor dus de ver-
schillende effecten ontstaan.

[Wij hopen dat de „Ham-
mond Solo-vox“ spoedig eens
gedemonstreerd wordt voor on-
ze bevolking, want het wij ons
voorkomen, dat bedoeld instru-
ment de harten van onze Cura-
çao'se bevolking zal veroveren.

R.K. MILITAIR TEHUIS.

Vanaf heden is het Bestuur
van de Militaire Vereniging St.
Christophorus als volgt samenge-
steld:

Pr. F. van der Meer O.P.,
Directeur en geestelijk adviseur;
Dr. A. Desertine, President;
Kapt. H. A. van Oort, vice-pre-
sident; luit. A. Broekhuizen, se-
cretaris; J. G. J. Hakkaart, pen-
ningmeester; luit. K. Bode, admi-
nistrateur; Mr. J. J. A. Ellis,
rechtskundig adviseur

Het volk riep: Schuitemaker is
de enigste Hollander!

Gisteravond van 5 tot 6.30
was er veel volk voor de deuren
van „Hecos“ in de Madurostraat
bij Schuitemaker. Daar werd
de plaat „Curaçao Eterno“ van
Isaac A. Mauricio gedraaid en
gezongen door een mannenkoor
onderleiding van Hr. Romualdo
Tschummie (Curaçao'se Rus). De
bedoeling was om allen, die in
de veronderstelling verkeren, dat
Schuitemaker tegen de Cura-
çaoënaars is, een andere idee
krijgen, dat hij een Macamba-
vriend van Curaçao is. Na afloop
werd er onderling gedronken.

Ex-Brigadier bij de Militaire
Politie, thans bij de Vreemdelin-
gendienst, verleende hulp.....

Gisteravond was het weer
flessenspel op Scharlo buiten
voor „Strand Café“ in de Werf-
straat. Beide Romeo's maakten
ruzie om dezelfde Julia, maar jam-
mer genoeg dat men te diep in
het glaasje gekeken had. Er ont-
stond een woordentwist en daar-
na een flessenregen, waarbij de
zwakste verwondingen oplette en
neerviel. De Heer Landwehr,
die toevallig voorbij kwam, ren-
de er naar toe om hulp te ver-
lenen. Daarna kwam de Rode-
Kruis-man, Divan, die verder het
slachtoffer verbond. De rest
werd bij de politiewacht verder
uitgezocht.

**WERFSTRAAT HOEK
BARGESTRAAT IN SLECHTE
REUK.**

De familie Francisco Pelucarte
kon dezer dagen moeilijk slapen
en eten thuis. Niet alleen hij.....
maar ook de vrouw en kleine kin-
deren. Een onuitstaanbare reuk
waait er de huizen binnen, vlak
naast de deur ligt een grote open
pijp van een W.C. van het mooie
woonhuis No. 7, waaruit fecaliën
naar buiten stroomt.

Is er niets aan te doen? Ja en
neen..... want totdat de O.W.
klaar komt met boren en graven
zal de boel opgeruimd worden.

Vuiligheid op straat naast een
synagoge, naast een nieuw ge-
opende Café en Restaurant en
naast nette families. Hygiëne
of.....?

LECTOR SCHIPPER.

Morgen, 9 November, zal
Pastoor A. Schipper de dag her-
denken, waarop hij voor 25 jaar
geleden aan de Theologische
Faculteit van het Dominikanen-
klooster te Huissen slaagde als
doctor in de theologie. In Domi-
nikaanse wetenschappelijke
kringen is de officiële titel lec-
tor. Hij promoveerde op de dis-
sertatie „Normen van redelijk
goed en redelijk kwaad. Buiten
zijn pastoraat is pastoor Schip-
per nog zeer gezien als leraar
aan de Hoofddactecursus.

REGENVAL OP CURAÇAO.

De neerslag die gedurende
de laatste drie maanden op Cu-
raçao gevallen is, is verdeeld
over Augustus met 11½ m.m.,
September met 12,4 m.m. en Oc-
tober met 30½ m.m.

RADIO CAUSERIE.

In de afwijking van de oor-
spronkelijke opzet, de Heer L.
W. Statius van Eps, die Dins-
dagavond 18 November, zou
spreken over het onderwerp:
Terug uit Curaçao, eerst zal
spreken op Dinsdag, 25 Novem-
ber, terwijl op Dinsdag, 18 No-

AGENDA

BIOSCOPIEN:

WEST-END: „New Orleans“
Zaterdag 9, Zondag 10.30 a.m.
en 8.30 uur.
„Lone star raiders“, Zondag
4.30 p.m.
„The phantom rider“, Zondag
6.30 p.m.

**CINELANDIA: „Deep Val-
ley“**, Zaterdag en Zondag 8.30
uur p.m.
„Marked for murder“, Zater-
dag 6.30 p.m.
„Song of the range“, Zondag
6.30 p.m.

ROXY: „Without reservation“
Zaterdag 9 en Zondag 8.30 p.m.
„Romance Musical“, Zondag
10.30 a.m.
„Shado wof the range“, Zon-
dag 4.30 p.m.

WIT GELE KRUIS: De dienst
van wijkverpleging wordt tot en
met 15 November a.s. waargeno-
men door Zuster Langemeyer,
Passangrahan, tel. 1227.

**APOTHEKEN: De avond-
diensten tot en met 14 November**
a.s. worden waargenomen door:
Botica Wilhelmina, Hendrik-
plein 7, el. 2380 (P.) en Botica
Central, Bredestraat 15, tel. 2281
(O.).

GENEESKUNDIGE DIENST.

De dienst in het Stadsdistrict
wordt waargenomen vanaf Za-
terdag 8 November 6 uur n.m. tot
Zondag 9 November 8 uur n.m.
door de Gouvernements-genees-
kundige P. E. Nassy, Planters-
rust no. 7, tel. 2243.

CUROM:

**Zaterdag 8 Nov.: 18.30 Muzi-
kale uitzending door de Jeugd**
(P.); 18.50 Dinermuziek; 19.20
Uitzending in het Papiament;
19.35 Dtdand van de week; 20
Nieuws; 20.15 Programma van
en voor de Militairen; 20.45 Men
vraagt en wij draaien; 21.30 De
wereld schrijft; 21.45 Anglo-
Amerikaanse muziek, ons aange-
boden door de firma La Bonanza;
22 Radio-firmament; 22.25 Het
voornaamste nieuws; 22.30 Slui-
ting.

**Zondag 9 Nov.: 9 Orgelmuzi-
ek en kerkdienst... 10.30 Zon-
dagmorgenmelodie; 11.30 Katho-
lieke morgenverwijding; 12 Pro-
gramma-overzicht; 12.05 Lunch-
muziek; 12.30 Nieuws; 12.45
Vervolg lunchmuziek; 13 Sluiting;
18.30 Uitzending voor de Katho-
lieke Jeugd; 18.50 Dinermuziek;
19.20 Uitzending in het Papi-
ament; 19.35 Operettermuziek; 20
Nieuws; 20.15 Concertmuziek;
20.30 Caraïbisch overzicht; 20.45
Rudigore van Sullivan; 21.55 Het
voornaamste nieuws; 22 Sluiting.**

vember een causerie zal worden
gehouden door de Heer R. D.
Simons over de leergangen in
het Indisch Instituut te Am-
sterdam.

Nieuws van Overal

KONING PAUL ZIEK.

Uit hofkringen te Athene
wordt bericht, dat de toestand
van Koning Paul I, die lijdt aan
paratypische koorts en heden
overvraagd is. De Koning ligt
reeds verschillende dagen te bed.

**ITALIAANSE COMMUNIS-
TEN VIEREN FEEST.**

De leiders Palmiro Togliatti
van de communisten en Pietro
Nenni van de linkervleugel der
socialisten vertelden hun volge-
elingen, dat minister-president.
De Gasperi van de Christe-
lijk-Democraten Italië in een
anti-Sovjetblok brengt. On-
geveer zeventuizend personen
verzamelde zich in de 1600-
jarige oude basiliek van Massena-
sio ter viering van de dertigste
verjaardag van de Russische
revolutie. De verwijzingen
naar oorlogshiters in het Wes-
ten zonder verdere aanduiding,
werden luide toegejuicht. Tog-
liatti zeide, dat de hiërarchie
van de Katholieke Kerk, de
Duitse Jonkers, de Britse con-
servatieven, de Franse gene-
raals en de Amerikaanse con-
servatieven zich verenigd heb-
ben tegen Rusland, die door
beide sprekers als de bescher-
mer van de wereldvrede werd
afgeschilderd. Togliatti zeide,
dat de huidige toestand in Ita-
lië zeer ernstig was.

NIEUWS IN HET KORT.

— De „Nieuw Amsterdam“
van de „Holland Amerika Lijn“
is in New York gearriveerd. Aan
boord bevonden zich o.a. de heer
en mevrouw Van Kleffens.

Fitch's

Completely removes dandruff
in one application.

— De Britse sleepboot „Brit-
ton“ is op weg om het Neder-
lands motorschip „Brastagi“ dat
ten Zuiden van Mozambique aan
de grond zit, vlot te krijgen.

— De Chinese consul-generaal
heeft contact opgenomen met de
republikeinse autoriteiten om de
Chinese onderdanen te evacue-
ren.

— De Australische raad voor
wetenschappelijk onderzoek heeft
radar echo's van de maan ont-
vangen. Geen kleinigheid als u
weet dat de maand 384.000 km.
van Curaçao verwijderd is, ge-
meten naar boven wel te ver-
staan.

— Het hospitaalschip „Kota
Duten“ met 500 repatriërenden
aan boord, voornamelijk Ne-
derlandse strijdkrachten en eni-
ge burgers, zal vandaag in
Hoek van Holland arriveren.

Vijssingen zal op 12 Nov. 700
jaar stad zijn.

In de maanden Augustus
t/m October bedragen de ver-
liezen in Ned. Indië totaal 243
gesneuveld, 745 gewond en 19
vermist.

**„COMMUNISTEN IN HET
ROERGEBIED.**

De communisten leden een gro-
te nederlaag in het Roergebied
bij de verkiezing der leden
voor de mijnwerkersraden. De
communisten, die eerst 45%
der zetels bezaten, hebben nu
nog maar 30%.

**PONNY VAN PRINSES
BEATRIX OVERLEDEN.**

Toen de staljongen van het
paleis Soestdijk de ponny Peggy
van prinses Beatrix naar de
weide achter het paleis wilde
brengen, rukte het dier zich los
en liep de drukke verkeersweg
op. Ongelukkigerwijze kwam er
juist een auto uit de richting
Amersfoort, die de ponny greep
en haar dusdanig verminkte, dat
zij ter plaatse moest worden af-
gemaakt.

**BEURSNOTERINGEN
AMSTERDAM.**

Conversie lening 98½/10. Ko-
ninklijke 446½, Unilever 290
½, Philips 369, ANU 168¾,
Delim 169, Amsterdamrubber
165.

Het overzicht is samen te
vatten in een vaste stemming
met onveranderde hoofdprij-
zen.

De staal papieren herstelden
zich van de dalingen van Don-
derdag jl. De index steeg 0,6
punt, tot 174,3.

De Koninklijke steeg 3¼ en
sloot op 446½.

**DE BEGROTING VAN 1948
SPREEKT SOBERE TAAL.**

Het memorandum over de
Rijksbegroting 1948 verklaart in
verband met de landsverdediging
dat op militair gebied, evenals
op dat van materiële voorzie-
ning van de krijgsmacht het stre-
ven gericht is op steeds nauwere
samenwerking met andere lan-
den. Deze samenwerking wordt
onmisbaar geacht voor een af-
doende oplossing van de Europe-
se internationale problemen.

Wat Indonesië betreft zegt het
memorandum, dat het bepaald
onjuist is, dat de regeringspoli-
tiek veroordeeld zou zijn in de
„Verenigde Naties. Financieel is
het onmogelijk om een begroting
samen te stellen indien Amerika
niet helpt. Indien de hulp ver-
kregen wordt in de verwachte
mate zal het huidige niveau van
de nationale economie gehand-
haafd kunnen blijven, zo geen
hulp mocht komen dan zullen de
laatste reserves aan goudvoor-
raad en buitenlandse effecten
moeten worden aangesproken,
waarvan voor het jaar 1948 in
geval van nood iets meer dan
500 miljoen gulden gebruikt kan
worden.

POLITIEKE ARRESTATIES.

Abraham Ascher en professor
David Cohen van de Amsterdam-
se universiteit beide leden van de
Joodse Raad in oorlogstijd, wer-
dens de bezetting. De arrestatie
den Vrijdag gearresteerd in ver-
band met hun gedragingen ter
volgde na diepgaande onderzoe-
kingen door het politieke onder-
zoeksbureau.

ROXY

ZATERDAG 8 7.00 PM ZONDAG 9 6.30 PM ZATERDAG 8 9.00 PM ZONDAG 9 8.30 PM

EEN LIEFDESREISJE... tegen wil en dank Claudette Colbert IS VERLIEFD op niet één, neen: TWEE OFFICIEREN....

„WITHOUT RESERVATION“ (Spaansche tekst) Een aardige, vlotte komedie, op de haar bekende wijze gespeeld door Claudette Colbert JOHN WAYNE & DON DEFORE Romantisch! Geestig! Onderhoudend! DE-AANGEWZEN FILM om een avond eens echt uit te zijn!

fl. 1.25 fl. 0.75 Geen kinderen

ZONDAG 10.30 AM

NOGMAALS! De muzikale film, die zoo zeer in DE SMAAK VIET: „ROMANCE MUSICAL“ Gesproken en gezongen in het SPAANSCH, met: Normita SUREZ Nimitz BUJONES America CRESPO

fl. 1.25 0.75. Geen kinderen

ZATERDAG 8 — 8.30 PM. ZONDAG 9 — 8.30 PM

„WARNER“ DOET 'T WEER! „SCHITTEREND GESPEELD FILMDRAMA: IDANE CLARK IDA LUPINO WAYNE MORRIS

in: „D E E P V A L L E Y“ (Spaansche tekst) H I J Z I J vluchtte voor het recht..... vluchtte voor de liefde..... en samen BELEEFDEN ZIJ HET MEEST MERKWAARDIGE AVONTUUR VAN HUN MOEILUK, MARTELEND BESTAAN „D E E P V A L L E Y“ Een, in menig opzicht, opmerkelijke film, die boven het gemiddelde uitsteekt!

fl. 1.25 0.75 Geen kinderen toegel.

ZATERDAG om 6.30 P.M. ZONDAG om 6.30 PM

De boeiende Wilde Westen-film, die zich met reuze vaart afspeelt: „Marked for Murder“ met de cowboy-favoriet: Tex Ritter MOED te midden van GEVAAR! fls. 1.00 — 0.50 Kinderen de helft.

De zingende cowboy: Jimmy Wakeley die net zoo goed met een pistool als met een gitaar weet om te gaan, in: „Song of the Range“

CINELANDIA

ZATERDAG 8 — 8.30 PM. ZONDAG 9 — 8.30 PM

„WARNER“ DOET 'T WEER! „SCHITTEREND GESPEELD FILMDRAMA: IDANE CLARK IDA LUPINO WAYNE MORRIS

in: „D E E P V A L L E Y“ (Spaansche tekst) H I J Z I J vluchtte voor het recht..... vluchtte voor de liefde..... en samen BELEEFDEN ZIJ HET MEEST MERKWAARDIGE AVONTUUR VAN HUN MOEILUK, MARTELEND BESTAAN „D E E P V A L L E Y“ Een, in menig opzicht, opmerkelijke film, die boven het gemiddelde uitsteekt!

fl. 1.25 0.75 Geen kinderen toegel.

ZATERDAG om 6.30 P.M. ZONDAG om 6.30 PM

De boeiende Wilde Westen-film, die zich met reuze vaart afspeelt: „Marked for Murder“ met de cowboy-favoriet: Tex Ritter MOED te midden van GEVAAR! fls. 1.00 — 0.50 Kinderen de helft.

De zingende cowboy: Jimmy Wakeley die net zoo goed met een pistool als met een gitaar weet om te gaan, in: „Song of the Range“

**DE HEER EN MEVROUW
I. H. CAPRILES - PINEDO**

hopen a.s. Zondag 9 November den dag te herdenken
waarop zij 20 jaar geleden in den echt zijn verenigd en
zullen bij die gelegenheid gaarne hunne vrienden en ken-
nissen te 8.30 p.m. te hunnen huize Scharloweg No. 31
ontangen.

Gelieve deze kennisgeving als een
persoonlijke uitnodiging te beschouwen.

November 5, 1947.

GEREGELDE SNELLE
WEKELIJKE DIENST
VAN
NEW YORK
RECHTSTREEKS
NAAR CURAÇAO.

GRACE
LINE

Afvaarten iedere Vrijdag van New-York naar CURAÇAO
door de luxe passagiersschepen „SANTA ROSA“ en
„SANTA PAULA“

VERWACHT TE CURAÇAO:

ss „SANTA PAULA“ 11 Nov.
ss „SANTA ROSA“ 18 Nov.
ss „SANTA PAULA“ 25 Nov.

Vaarplan: New York-CURACAO-La Guaira-Pro. Cabello-
Cartagena-New York.

Ongeëvenaarde gelegenheid voor de geregelde en snelle ont-
vangst van Uw gewone, koel- en vrieskamer lading.

S. E. L. Maduro & Sons, Inc.
Generale Agenten.

Wijzigingen voorbehouden!

Toneelvereniging „Emmastad“

Premiere van

„M'N ZUSTER EILEEN“

Comedie in 3 bedrijven

door

Joseph Fields & Jerome Chedorov.

Regie: H.H. Schatborn & F. J. Berger.

Op Zaterdag 15 November 1947 in de

SOCIETEIT „ASIENTO“

te geven 8.30 uur n.m. precies.

Loting en plaatsbespreking op Donderdag

13 November a.s. om 4.45 uur n.m. in de

Societeit „Asiento“.

Prijs per plaats: f. 1.50

GEEN INTRODUCTIE.

Gelovend vertrouwen tussen ellende en chaos

Augustinus grondlegger van staatkunde in christelijk avondland.

Men heeft ook in dit blad uitvoerig kunnen lezen over de toestand in Duitsland en over het beeld, dat de meeste steden bieden: woestijnen van puin en onkruid. Bonn — met de Drachentels en het Zevengebergte het doolwit van zoveel vroegere uitstapjes — is trouwens lang niet de zwaarst getroffen van de steden langs de Rijn, ook al is de stad voor 43 procent totaal vernield. Maar het moet een stad geweest zijn met een onmiskenbaar deftig en weelderig decorum: paleizen, grote villa's en rijke plantsoenen. Nu is dit alles geschonden en verwilderd, de parken zijn één chaos van half geschroeid, wild tierend onkruid en de mensen zijn er vervallen in een haast ononderbroken staat van verbittering en apathie, aldus 'Het Binnenhof'.

Hoe komt hier ooit een einde aan? Wat kan de toekomst nog ooit brengen? Is hier alle werk en alle hoop en alle vertrouwen niet volkomen zinloos? Maar juist toen ik zo ver gekomen was, dat ik alle idealisme had opgegeven, stopte de tram dichtbij de Pädagogische Akademie, een fraai, modern gebouw aan de Zuidzijde van de stad, heerlijk gelegen langs de oever van de Rijn. En even later had ik het gebouw zelf betreden en zat ik tussen zeventien honderd katholieke Duitse professoren en studenten te luisteren naar een verhandeling over de zin van het filosoferen... Een andere wereld, een wonderlijk idealistische, in sterk geloof wortelende mentaliteit van vrouwen en hoop — van optimisme inzake de goede, onverwoestbare krachten die het leven, hoe bedreigd en gebroken ook, altijd weer kunnen bezielen.

De eerste vier dagen waren 's morgens gewijd aan filosofie en theologie. Prof. Josef Pieper, de bekende filosoof die momenteel een professoraat te Münster bekleedt, heeft vier meeslepende voordrachten gehouden over de zin van het filosoferen en daarbij verrassende dingen gezegd over het verband tussen theologie en filosofie, waarbij hij vooral wees

Hoe de reumatische pijnen te verwijderen

Reumatiek wordt veroorzaakt door zuren in het bloed. Deze zuren worden verwijderd door de nieren. Als de nieren falen, vormen zich kleine kristallen tusschen de gewrichten en deze veroorzaken vreeselijke pijnen. Wetenschappelijke proeven door doktoren van beroemde klinieken hebben bewezen, dat één uur na het innemen van Dodd's Nierpillen, deze de nieren de overloopte zuren en vergiften helpen verwijderen uit het bloed en wel twee keer zoo vlug als gewoonlijk. De pijnveroorzakende kristallen worden verwijderd uit uw bloed. Uw bloed wordt zuiver. De pijnen en ongemakken verdwijnen. Weldra voelt U zich weer gezond en wel jaar jonger. Koopt deze Dodd's Nierpillen heden nog bij uw apotheker. Slechts 1.100 per flesch van 40 pillen. D21

¿DOLOR DE MUSCULOS?



Gemakkelijke manier om verlichting te krijgen!

Hebt u spierpijn? Last van reumatiek of van een stijve nek. Probeer Scott's masseer-olie. Niets meer te doen dan Scott's masseer-olie op de aangetaste plek aanbrengen.

Vervaardigd door Scott & Bowne de vervaardigers van de wereldvermaarde EMULSIE VAN SCOTT.



Tegen reumatiek! Spierpijn! Verstuikingen! LINIMENTO DE SCOTT

op de wezenlijke religieuze ervaring als principe der filosofische beschouwing. Verder waren er 's middags lezingen over medische en natuurwetenschappelijke onderwerpen, — te veel om uitsluitend te memoreren. Een uitzondering moet intussen gemaakt worden voor de met veel ophef aangekondigde avondlezing van prof. A. Hilckmann uit Mainz over „Die Grundlagen des Abendlandes“, — een onaangename uitzondering overigens, want hier bleek hoe zelfs in dit milieu de gedachten van, velen nog zijn aangetast door een nog niet overwonnen nazie-mentaliteit...

Daarom was het van de organisatoren der bijeenkomst goed gezien, dat zij het tweede deel van het congres voornamelijk hadden gewijd aan de problemen van volk en staat, waarvoor, wat de inleiders betreft een zeer gelukkige keuze was gedaan. Prof. Dr. Alois Dempf rechtvaardigde zijn roep, internationale faam als filosoof op dit gebied door een dertal briljante causerieën over staatsfilosofie, op de derde morgen culminerend in een even meeslepend als diepzinnig betoog over het wezen der christelijke democratie, vooral getoetst aan haar ongemeen boeiende geschiedenis gedurende de vorige eeuw.

Van prof. H. Conrad was een gedegen voordracht over Augustinus als grondlegger van staatkunde en recht voor het christelijke Avondland en er waren ook inleidingen over de rechtsstaat, over de verhouding van Kerk en

Van heren der

RUIL VAN GRONDGEBIED.

De Italiaanse regering zal binnenkort een wetsvoorstel indienen, waarbij de ruil van grondgebied tussen het Vaticaan en Italiaanse staat aan de goedkeuring der Kamers zal worden onderworpen. Het recht van exterritorialiteit zal worden uitgebreid tot het Romeinse seminarie, gelegen aan de Via Aurelia en 120 vierkante kilometer van een straat in de nabijheid van het Vaticaan zal worden geruimd voor een aantal terreinen, waarop vroeger gebouwen stonden, die nu echter zijn afgebroken. Het Vaticaan staat bovendien 1000 vierkante meter af in de straat van het H. Officie.

DAG DER KRANTENJONGENS.

Negen vooraanstaande Amerikanen, die hun loopbaan zijn begonnen als krantenjongen, hebben op de nationale „Dag der krantenjongens“ hulde gebracht aan de jonge mannen, die over heel Amerika kranten verkopen of aan huis bezorgen. De negen voormalige krantenjongens zijn: William O. Douglas, rechter bij het Amerikaanse hooggerechts-hof; de gouverneurs Thomas E. Dewey van de Staat New York, Earl Warren van Californië en Mon C. Wallgren van Washington; de senatoren Robert F. Wagner van New York, Wayne Morse van Oregon en Scott W. Lucas van Illinois; baseballscheidsrechter A. B. Chandler en Charles Luckman, voorzitter van het nationale voedselcomité.

ZAL RUSLAND IRAANS GOUD VERBEURD VERKLAREN?

Naar aanleiding van het besluit van het Iraanse parlement om de voorlopige olie-overeenkomst met de Sovjet-Unie nietig te verklaren, heeft de Britse regering Iran voorzichtig gewaarschuwd om de deur open te houden voor verdere besprekingen met de Sovjet-Unie.

Een hoge autoriteit van het Iraanse ministerie van Buitenlandse Zaken zeide Donderdag, dat Iran verwacht, dat de eerste Russische reactie op het verwerpen van het Iraans-Russische olie verdrag de confiscatie zou zijn van de elf ton goud van Iran, die gedurende de oorlog aan de nationale Russische bank in deposito zijn gegeven.

SOVJETS OP DEVIEZEN-JACHT.

Op de Leipziger Messe hebben de Sovjets voor het eerst een systeem toegepast voor het verkrijgen van, zelfs door de Russen fel begeerde, dollars.

Staat, kortom, men liet geen gelegenheid voorbij gaan om de verderfelijke ideeën van het Derde Rijk te corrigeren en om in de huidige chaos de gedachten uit te dragen van een op ware beginstelen gebaseerde staats- en volksgemeenschap.

De geest der ware gemeenschap.

En hoezeer dit alles bij de deelnemers leefde bleek wel zeer uit de diepe weerglans, welke gewekt werd door de indrukwekkende predicatie die prof. Peters uit Nijmegen de laatste morgen hield voor een van de studentenmissen. Prof. Peters wees er op hoe een ware gemeenschap, een waarachtige „universitas“ alléén kan bestaan in en door Christus, gegrond in en gedreven door de liefde Gods, zoals ons deze in Christus' offer is geopenbaard. Eenvoudige woorden van diepe, duidelijke zin, die aandachtig werden aangehoord en vol overgave werden verstaan. Zij werden door de Wolff in zijn slotwoord nog eens uitsluitend bevestigd.

Zo ging men, niettegenstaande de ruïnes en de ellende overal buiten, getroost en gesterkt heen door de buitenlandse delegaties, vooral ook door de rede van prof. Fr. Copleston S.J. van Heythrop College, de bekende Engelse filosoof, over het katholieke leven in Engeland, doch in de eerste plaats door de belijdenis van een gemeenschappelijk geloof in een kracht en een liefde, die geen grenzen kent en die de enige kans biedt waardoor het zo geschokte Europa, vooral ook het zwaar geslagen Duitsland, kan worden gered.

Tegen betaling van dollars konden goederen worden gekocht, onttrokken aan de Duitse volkshuishouding. Dit systeem is sindsdien geperfectioneerd. De deviezenjacht der Sovjets richt zich, sinds enkele weken, op goud, zilver en waardevolle Zwitserse francs, waartoe twee methoden zijn ontwikkeld. In Leipzig heeft de firma „Tausche Ko“, werkend onder Russische auspiciën, een aantal winkels geopend, waar sigaretten in vijf verschillende merken verkocht worden. De sigaretten worden echter alleen geleverd tegen goud of zilver en zijn betalingvrij. Voor een gram goud worden 80 sigaretten vertrekt; een zilveren vijfmarkstuk brengt 18 sigaretten op.

Voorts worden overal in Zwitserland agentschappen van het ministerie van Economische Zaken der Russische zone gevestigd, waar steenkool kan gekocht worden voor familie in Duitsland. De prijs is ongeveer 115 gulden per ton briquettes. Dit bedrag moet voldaan worden in Zwitserse francs, die door de Russische autoriteiten behouden worden. De steenkool wordt vervolgens uit de schamel Duitse voorraden geleverd. In Basel werkt een soortgelijk agentschap, waar men voor Zwitserse francs in Duitsland schoenen kan laten kopen. De prijs bedraagt 32 gulden per paar. De ontvangsten komen ten goede aan de Sovjets.

VERZEKERINGSPREMIËN VOOR DE BURGERLUCHTVAART.

Een goede index voor de veiligheid.

Een goede index voor het vertrouwen, dat men in de burgerluchtvaart heeft, wordt gevormd door het verloop van de door de grote assurance-maatschappijen genoteerde verzekeringspremiën.

Reeds sinds jaren is het vlieg-risico als passagier op de geregelde luchtvaartlijnen gratis begrepen in de polissen van de bonafide Nederlandse levensverzekeringmaatschappijen. Voor de oorlog bestond nog restrictie ten aanzien van het verkeer over de Oceaen, doch thans wordt ook dit „risico“ gratis gedekt, m.a.w. dit wordt niet meer als een uitzonderlijk risico gezien.

Die maatschappijen, die uitsluitend het persoonlijk ongeval-risico dekken, hebben in de grotendeels veilige, welke het huidige luchtverkeer kenmerkt, aanleiding gevonden hun premie drastisch te verlagen.

Sinds 1929 een verlaaging van 90%.

Kon men in 1929 een ongeval-verzekering sluiten voor ongeveer f 1.— per dag vliegen, bij

een uitkering van f 1000.—, in 1939 vroegen assuradeuren nog slechts f 0.60 per dag. Thans kan door bemiddeling van de K.L.M. een verzekering worden gesloten, waarvoor slechts een premie van f 0.10 per dag is verschuldigd bij een uitkering van f 1000.—, hetgeen dus neerkomt op een verlaaging van 90%!

Ook in deze verzekering is het vliegen over de Oceaen begrepen, zodat in feite dus geen verschil meer wordt gemaakt tussen het vliegen van lange trajecten over land, dan wel over zee.

Verzekering van vliegers.

Ook uit de verzekering van de K.L.M.-vliegers blijkt het vertrouwen dat men in de burgerluchtvaart heeft. In 1929 was de premie voor de bedoelde verzekering drie maal zo hoog als thans, terwijl deze premie in 1939 reeds gedaald was tot ca. 2 maal de huidige premie. Ook de extra premie, die de vliegers op hun levensverzekeringen moeten betalen ter dekking van het beroeps-vliegrisico is na de oorlog met niet minder dan 50% verminderd.

Dit alles is mogelijk geworden, o.a. door de voortschrijdende techniek, resulterende in betere, meer betrouwbare vliegtuigen, door de verbeterde outillage van de vliegvelden en door het feit dat elke dag over de gehele wereld duizenden vliegtuigen gewelddig afstanden afleggen, waaruit afdoende de betrouwbaarheid van dit 20e eeuwse vervoermiddel is gebleken.

KOMT ER BINNEN 10 JAAR EEN WERELDOORLOG?

Het Franse instituut voor opinie-onderzoek publiceert het resultaat van een enquête aangaande de vraag „denkt U, dat er in de komende tien jaar een wereldoorlog zal ontbranden?“

Het ontving de volgende antwoorden uit:

Australië, ja: 35%, neen: 50%; geen oordeel 15%.
Canada, ja: 42%, neen: 33%; geen oordeel 25%.
Duitsland (am. zone), ja: 44%, neen 43%, geen oordeel 13%.
Denemarken, ja: 45%, neen: 27%, geen oordeel 28%.
Frankrijk, ja: 35%, neen: 35%, geen oordeel 30%.
Groot Brittannië, ja: 48%, neen: 31%, geen oordeel 21%.
Italië, ja: 59%, neen: 28%; geen oordeel 13%.
Nederland, ja: 39%, neen: 43%, geen oordeel 18%.
Tsjecho-Slowakije, ja: 24%, neen: 41%, geen oordeel 35%.
Ver. Staten, ja: 53%, neen: 36%, geen oordeel 11%.
Zweden, ja: 28%, neen: 45%; geen oordeel 27%.

„DAT WAS GEEN BESTE.“

Een kleine jongen, die uit duizenden toeschouwers op een tentoonstelling van de Raf uitgekozen werd, om voor de radio een verzoek te richten aan de vlieger van een Spitfire, vroeg hem een looping te maken.

De luitenant-vlieger Green, een Canadees, maakte met zijn gevechtstoestel op enige honderden meters uit de kust een serie loopings en seinde terug: „Jammer, jong, dat was geen beste“.

Green probeerde het opnieuw. Op het ogenblik, dat de Spitfire omgekeerd vloog, schoot hij echter in ze. Er zijn duikers naar het wrak van de machine gestuurd, om het lijk van de onfortuinlijke vlieger op te sporen.

HET „SCHIP DER WOESTIJN SMOKKELSCHIP

Naar Reuter uit Cairo meldt, duurt in het Midden-Oosten de strijd tegen de smokkelarij van verdovende middelen dag en nacht voort. De douane-beambten te Kantara, een post op de grens van de Egyptische woestijn, hebben enige tijd geleden vijf kamelen doen slachten en in de magen van deze beesten werden 135 flesjes met opium aangetroffen. Sindsdien is men overgegaan tot het gebruik van een z.g. elektrisch oog, met behulp van welk apparaat men feilloos de vreemde contrabanda in de magen van kamelen van de voedselresten bleek te kunnen onderscheiden. De kameeldrijvers stonden eerst hogelijk verbaasd en geslagen. Maar spoedig kwamen zij meer aan de weet over de doordringingskracht van Roentgenstralen en de grens daarvan en zij veranderden dienovereenkomstig hun methoden.

Toen enige tijd later bij het onderzoek aan de douanepost een der kamelen zonder verklaarbare reden plotseling dood neerviel en op het kadaver een sectie werd verricht vond men in de maag een aantal rubberzakjes met verdovende middelen. Een van die zakjes was stuk gegaan en het beest was aan de overmaat van het verdovingsmiddel bezweken.

Op 11 Nov. a.s. hoopt E. DEFARES vroedvrouw haar 25 Jarige Ambstjubileum in Stille te herdenken.

Aruba Nov. '47.

FOR SALE

And immediate Occupation
Beautiful and completely furnished Home Facing the sea on the „Klip“ Oranjestad.
3 bedrooms, European tiled bath & toilet, Kitchen Pantry combination, living room, patio, dining room, porch, garden, servants quarters, garage etc.
Swiss furniture, Mahogany bedroom suit from Caracas, two porch sets, refrigerator, stove, ware, carpets, modern lamps, childrens furniture, etc. etc.
Price: f. 55,000.—
Apply: BASIL LAUHLIN, Lagoenweg zuid, Klip, Oranjestad, Aruba. 2-1

EMMASTAD
WACHTDIENSTEN:
C.P.I.M.
Telegram Afdeling:
8.11.47: tel. 307 na 18 uur A. R. Th. Henze, tel. 462
9.11.47 08. — 03.00 M. C. Bonzet, tel. 353.
Personeel Afdeling:
8.11.47 en 9.11.47 J. G. Borremann, Negropont 74 A, tel. 525.
Materiële Afdeling:
8.11.47 en 9.11.47 M. Plaisier, Hotel, kamer 69, tel. 843/4.
Geneeskundige dienst:
8.11.47 (12.30) — 10.11.47 (7.30), Dr. Podvinec, tel. 624; bij geen gehoor tel. 844; bij geen gehoor tel. 289.
C.S.M.
Rederij:
8.11.47 H. Poot, tel. 570.
9.11.47 J. G. Pruis, tel. 606.
Scheepsagentschap:
8.11.47 08.00 — 18.00 Office tel. 458 — 551; 18.00 — 0.800 P. C. Heitlager, tel. 283; 08.00 — 08.00 P. C. Heitlager, tel. 288.
Dok Afdeling:
8.11.47 en 9.11.47 L. Boeren, tel. 242.
Bioscoopprogramma: Theater „Asiento“: Zaterdag, 8 November „Courage of Lassie“ Zondag 9 November „The Ghost of Mrs. Muir“. Toegang boven 16 jaar.



WACHTDIENSTEN:

C.P.I.M.
Telegram Afdeling:
8.11.47: tel. 307 na 18 uur A. R. Th. Henze, tel. 462
9.11.47 08. — 03.00 M. C. Bonzet, tel. 353.
Personeel Afdeling:
8.11.47 en 9.11.47 J. G. Borremann, Negropont 74 A, tel. 525.
Materiële Afdeling:
8.11.47 en 9.11.47 M. Plaisier, Hotel, kamer 69, tel. 843/4.
Geneeskundige dienst:
8.11.47 (12.30) — 10.11.47 (7.30), Dr. Podvinec, tel. 624; bij geen gehoor tel. 844; bij geen gehoor tel. 289.
C.S.M.
Rederij:
8.11.47 H. Poot, tel. 570.
9.11.47 J. G. Pruis, tel. 606.
Scheepsagentschap:
8.11.47 08.00 — 18.00 Office tel. 458 — 551; 18.00 — 0.800 P. C. Heitlager, tel. 283; 08.00 — 08.00 P. C. Heitlager, tel. 288.
Dok Afdeling:
8.11.47 en 9.11.47 L. Boeren, tel. 242.
Bioscoopprogramma: Theater „Asiento“: Zaterdag, 8 November „Courage of Lassie“ Zondag 9 November „The Ghost of Mrs. Muir“. Toegang boven 16 jaar.

M'N ZUSTER EILEEN.
Op Zaterdag, 15 November 20.30 uur zal de Toneelvereniging „Emmastad“ de premiere geven van „M'n Zuster Eileen“, comédie in 3 bedrijven van: Joseph A. Fields en Jerome Chodorov.

Hieraan werken een groot aantal artsen mede (in totaal ± 40) waaronder u naast vele nieuwe gezichten, diverse oude bekende zult aantreffen. Wij weten uit ervaring, dat een avond, gegeven door de Toneelvereniging „Emmastad“, betekent een avond van goede kunst, en zo zullen wij dus ook weer deze keer kunnen genieten van een vlot gespeelde en goed verzorgde uitvoering. Zoals altijd zal wederom geloot worden voor de volgorde van de plaatsbespreking. Voor deze eerste voorstelling is geen introductie toegestaan; toegang hebben dus alleen de employes van CPIM/CSM met hun gezinsleden boven 16 jaar. De 2de en 3de voorstelling zullen plaats hebben op Woensdag, 19 en Zaterdag, 22 November a.s. De toegangsprijs is bepaald op f 1.50 per persoon. In verband met de generale repetitie, welke zal plaats hebben op Donderdag, 13 November, zal op die avond de grote zaal van de Sociëteit van 19.30 uur afgesloten zijn. Aan de bar zal dan niet meer worden bediend, echter wel op het terras.

GENEESKUNDIGE DIENST.

6 November 1947 (12.30) — 10 November 1947 (19.30): Dr. J. Podvinec, tel. 624; bij geen gehoor tel. 844; bij geen gehoor tel. 289.

Hier is je hoed... maak dat je wegkomt!

Kampjes aan, ik ben... 11:30
Maakt geen verschil. Zie heeft gewoon van slechte adem.

Zeg, dat is niet erg heel van jou?
En weet je wat? Het is niet erg, dat mensen met slechte adem de tandarts moeten bezoeken. Waarom doe jij dat?

Piet heeft 't zijn tandarts.
Ik bevel Colgate aan, die in 7 v.d. 10 gevallen slechte adem bestrijdt. Zij krijgt door in al de spleetjes van 'uw tanden', en houdt uw mond fris en rein.

Colgate, dringt door in al de spleetjes van uw tanden en houdt daardoor uw mond fris en rein.
Dag Jans, Piet en ik gaan een wandeling maken.

Dag Jans, Piet en ik gaan een wandeling maken.
Dag Jans, Piet en ik gaan een wandeling maken.

Colgate bestrijdt slechte adem.
Bestrijdt slechte adem.

UIT HOLLAND

DE MEEST BEKENDE EN GEVRAAGDE MERKEN
VAN NELLE'S AFTERNOON THEE
SPOOR'S MOSTERD
ANTON HUIJINK'S FIJNE VLEESCHWAREN
BEVER GROENTEN CONSERVEN
LUYCK'S FIJNE TAFELZUREN EN AZIJN
CAFFEINE VRIJE KOFFIE
VAN DELFT'S ONTBIJTKOEK
TAAI-TAAI van VAN DELFT
FIJNTE HOLLANDSCHE ROOMBOTER
„LA MEJOR“
ZWAARDEMAKER'S JAMS.

Exporteurs — Importeurs
N.V. Hollandsche Export Maatschappij — Amsterdam
N.V. Handel Maatschappij Kralendijk — Bonaire.

Bijkantoren: Bloksteeg 1, Willemstad
tel: 2135 — CURAÇAO.

OOK IN WONINGSNOOD....?

Hebt U de eternieten huizen op Dominguito al gezien?
Volgens deze modellen hoopt de firma:

CONSTRUCCIONES ROSARIO

binnenkort volkswoningen te gaan bouwen.
Bent U geïnteresseerd in deze huizen?

Geef U zich dan vanaf 1 November a.s. op aan onderstaande adres: Breedestraat (O) No. 138 Tip. Electrica van 8-12 en 2-5 am

Vervalsers namen de wereld bij de neus

Vrijwel iedere directeur van een enigszins belangrijk museum, hier zowel als in het buitenland, krijgt enige malen per week bezoek van een opgewonden „kunstliehebber“, die hem komt vertellen, dat hij iets kostelijks heeft ontdekt. Een „echte“ Rembrandt, een vroeg middeleeuws meubelstuk, een stuk zeldzaam porselein. En als de stralende ontdekker dan heel voorzichtig zijn schat heeft uitgepakt en de directeur met een mengeling van stille triomf en angstige spanning aankijkt, kost het deze doorgaans maar weinig hoofdbrekken om de opzienbarende vondst te herkennen als een waardeloos prul, een enkele keer als een lompe vervalsing, aldus „De Volkskrant“.

Meer moeite heeft hij met de oudheden-snuffelaar zelf, die, achterdochtig en argwanend, de wrede uitspraak meestal niet zonder meer kan en wil aanvaard. Niet alleen droomde hij reeds van een dikke chèque van vier, misschien wel vijf cijfers — maar bovendien is hij in zijn ijdelheid getroffen.

En als hij ook van zijn bezoek aan de tweede museumdirecteur ontgoocheld huiswaarts keert, besluit hij morgen de dag met nieuwe moed weer verder te gaan zoeken. Want eens moet de kans toch keren — eens zal de fortuin hem toelachen en het geluk zal met hem zijn met zoveel anderen vóór hem.....

Honderd jaar voor de ezel.

Het zijn deze op zichzelf ongewaardeerde dwazen, die de weg eeffenen voor de kunstvervalser. Het zijn de naieven, die niet begrijpen, dat een schilder, een beeldhouwer, een pottenbakker maar één leven lang leeft en in dat ene leven niet genoeg kan maken om alle schatrelaars van het nageslacht ook maar één enkel stukje van hem uit het stof van het verleden voor de bewonderende mensheid op te laten delven.

Wanneer alle „Rembrandts“, „Rubensens“, „Vermeers“, „Van Dijkens“, „Halsens“ en „Teniersen“, die in de loop van de jaren zijn „ontdekt“ en omtrent de echtheid waarvan erkende en eerlijke kunstenaars het soms niet eens konden worden, door de meesters zelf geschilderd waren — wel, zij hadden ieder ten minste honderd jaar aan één stuk voor hun euzels moeten staan.

Want behalve de rommel, de producten van grof bedrog, die door elke expert ogenblikkelijk ontmaskerd worden en die de grote hoop van de vervalsers een bezorgd burgersmansbestaan opleveren, komen

er van tijd tot tijd falsificaties aan de markt, door waarlijke meesters in het vak gemaakt met zoveel raffinement, dat het uiterst moeilijk, zo niet onmogelijk is ze te onderscheiden van het werk van de kunstenaar, die als de geestelijke vader moet figureren.

Het is een koud kunstje om op een stuk zeventiende- of achttiende-eeuwse behangselinnen, dan wel op een oud plankje een van de beroemde meesters min of meer verduidelijk te kopiëren. Zelfs is het niet moeilijk om er iets origineels op te gooien in de trant van die meester. Tal van overigens middelmatige schilders kunnen dat. En iedere vervalsers kent het recept van het sausje, dat nodig is om de typische oude glans, „de toon van de tijd“, aan te brengen, evenals het trucje, dat zorgt voor de talrijke fijne barstjes in het vernis, de zogenaamde „craquelure“.

Methoden.

Oude verf is hard. Zij is versteend. In de verf van een nieuw geschilderd „oud“ schilderij kan echter gemakkelijk een krasje gemaakt worden. Dat is dan ook een van de eenvoudigste, maar ook een van de meest primitieve manieren van onderzoek. Een betere methode is het wassen met alcohol. De versteende verf blijft onaangestast — de nieuwe verf lost aanstands op. Helmaal zeker is de proef evenwel ook niet, want waterverf bijvoorbeeld lost niet op in alcohol.

Dan zijn er nog twee andere, zwaardere testen. Die van het regenereren, waarbij het hele schilderij gedurende enkele uren aan alcohol dampen wordt blootgesteld, en die van het doorlichten.

Nochtans — de techniek gaat ver — zijn er vervalsers, die de middelen kennen om hun werk al die vuurproeven te doen doorstaan. Daarbij zorgen zij er voor, dat de voorwerpen en personages, die op de door hen vervalste schilderijen voorkomen, door de deskundigen herkend kunnen worden als de modellen, die de geïmiteerde meester ook al in ander, erkend werk gebruikt heeft.

Het is duidelijk, dat de vraag „echt of vals“ onder zulke omstandigheden niet gemakkelijk te beantwoorden is. Ten slotte is het oordeel van zelfs de meest kundige en betrouwbare kenner altijd maar het oordeel van iemand, die daartoe door redenering en op waarschijnlijkheidsgronden is gekomen. De schilder zelf is dood en ook de mensen, die hem zagen schilderen.

Van bijna geen enkel oud schilderij staat de echtheid onomstotelijk vast. Zo bekeken

kan bijvoorbeeld van Rembrandt alleen maar voor de Nachtwacht met stelligheid worden ingestaan, omdat het doek de eeuwen door nooit onbekende omzwervingen heeft gemaakt. En zelfs als het die oude meesters gevraagd kon worden, zou dat nog geen zekerheid betekenen. Van Jozef Israëls is het bekend, dat hij eens te goeder trouw ontdekte een bepaald werk geschilderd te hebben, maar toen een paar vrienden zijn herinnering opristen „weet je niet meer — dat was in die en die tijd en toen hebben we nog.....“ — toen ging de schilder een licht op en hij herkende zijn eigen schilderij.....

De waarde.

Is het, in dit licht bezien, te verwonderen, dat telkens weer geslepen, soms geniale vervalsers, de wereld van zich doen spreken, als uitkomt, dat zij zo ongeveer heel de officiële bent van kenners en handelaren bij de neus hebben gehad? Dikwijls worden er dan opzienbarende processen gevoerd en niet zelden blijven bepaalde kunstgeleerden, ondanks de afwijkende uitspraak van de rechter, bij hun oorspronkelijk ingenomen standpunt. Het werk, waarom het gaat, is dan erkend vals, maar niettemin wordt er in de handel om gevocht: de rechter was er ten slotte ook niet bij toen het gemaakt werd en tegenover zijn mening staat die van een toonaangevend man, die er wel in gelooft. En bij een speculatief goed als een kunstwerk, waarvan de waarde voor een groot deel bepaald wordt door zijn zeldzaamheid en wat dus opbrengt „wat een gek er voor geeft“, moeten de „gekken“ het onder elkaar maar uitmaken.....

Processen.

Daar was destijds, verscheidene jaren vóór de oorlog, de geruchtmakende zaak van de valse Frans Hals, waarbij de vermaarde deskundigen, Dr. Hofstede de Groot en Dr. Bredius, betrokken waren. Daar was verder in Duitsland het proces van de vervalste Van Goghs. En daar was ten slotte de misschien niet zo bekende, maar daarom zeker niet minder merkwaardige geschiedenis met het schilderij van Henriëtte Ronner, die wel heel duidelijk in het licht stelt, hoe uiterst betrekkelijk alle wetenschap op dit punt is. In 1913 kocht iemand een schilderij van Henriëtte Ronner, waarop drie katjes waren afgebeeld. Na de koop kwam de nieuwe eigenaar tot de conclusie, dat het schilderij vals was en hij deed de handelaar, die het hem geleverd had, een proces aan. Het schilderij werd in de rechtszaal ter tafel gebracht en de heren in toga bekeken het belangstellend. Waarop het vonnis werd uitgesproken. De koper kreeg ongelijk, want de Amsterdamse rechter maakte uit, dat hij

Onmogelijkheden

Vrienden, ik wil U vooraf zeggen, dat ik geen schrijver van beroep ben. In mijn allerprilste jeugd heb ik neiging gevoeld tot het ambt van directeur van een rondreizend wandluzentheater en tot de functie van verhuurder van opklapbare stoeltjes in een groot en deftig park maar nimmer gingen mijn aspiraties in de richting van een schrijversloopbaan. Ik zeg U dit maar, omdat ik bepaald een antipathie heb tegen critiek in de geest van „een jong, veelbelovend talent“ of „een auteur, waarvan in de toekomst wellicht iets te verwachten valt“, enz. Van mij valt beslist niets te verwachten, tenzij een blanco girobiljet of een huwelijksadvertentie. Ik geef U in de volgende regels alleen maar een paar impressies over het onderwerp. Onmogelijkheden.

Van nature begiftigd met een wijsgerige aard, zweven deze bespiegelingen natuurlijk enigszins in de ijle ruimte, doch dit kant geen bezwaar zijn om ze in U op te nemen.

Kijk eens, vrienden, wij stellen ons voor, dat wij met zijn allen in America-o zitten, aan een grote tafel, en dat ik als maar rondjes weggeef. Intussen redeneer ik over onmogelijkheden en men luistert na elke slok een minuut of wat toe. Goed idee, niet?

Gezeten bij de man, die met een goed humeur en angstwekkend veel spraakwater iemand ontmoet van zijn overtollige hoofdhaaren — in de volksmond „kapper“ geheten — las ik in afwachting van een pijnloze behandeling een tijdschriftje. Daar in werd ik zeer getroffen door de mededeling, dat er in Amerika op de 100 uitvindingen 89 onmogelijkheden voorkomen. Ik interpeleerde de kapper hierover, maar die zei: „Da's toch sterk“ en wroette daarna verder in groezelige haardossen. Mitsdien toog ik naar huis met de gedachte, plotseling voor een zwaar wijsgerig vraagstuk gesteld te zijn. 's Avonds in bed kreeg ik een visioen van de Amerikaanse Octrooiraad.

Een aantal sigarenrokende ambtenaren achter een groene tafel en vóór die tafel honderd mannen met hun uitvindingen onder de arm of op een laag karretje met zich mee torsend. Een mecha-

na eigen aanschouwing van de katjes en bij vergelijking van deze poezen met die op ander werk van de schilderes, tot de conclusie was gekomen, dat de dieren inderdaad door Henriëtte Ronner geschilderd moesten zijn.

Het Hof was verstandiger. Rechters hebben van zulke zaken geen verstand, zijde het. En de kunsthandelaar moest het doek terugnemen en duizend gulden proceskosten betalen.

Dossena.

Een van de meest geniale vervalsers van de laatste eeuw, die, evenals de man, die onlangs terecht moest staan, bijzonder trots was op zijn werk, was de Italiaanse beeldhouwer Alcea Dossena. Toen hij als jongeman na de eerste wereldoorlog arm en berooid naar Rome kwam en tevergeefs trachtte een door hem gemaakte oorspronkelijke Madonna voor een paar lire te verkopen, viel hij in handen van de kunsthandelaar Fasoli, een man met een ruim geweten en een grote fantasie. Fasoli zag onmiddellijk, dat Dossena's werk in karakter veel weg had van de oude, klassieke sculpturen, die van tijd tot tijd in Italië werden opgegraven. Hij kocht het beeldje, knoede er wat mee en maakte er in Amerika een goede prijs voor. Gaandeweg kreeg hij Dossena in zijn greep. Hij richtte een atelier voor hem in en de beeldhouwer maakte „klassieke opgravingen“ bij dozijnen. Als ze klaar waren sloeg hij er het hoofd of een arm af, maakte ze oud en bracht ze naar Fasoli, die hem wel is waar goed betaalde, maar zelf toch nog beter betaald werd. Jarenlang werden Dossena's vervalsingen voor echt in de grote kunsthandel gebracht en zij leverden miljoenen op. Toen eindelijk het bedrog aan het licht kwam en een van de gedupeerden, die, ondanks alles, niet geloven wilde, dat hij was beetgenomen, Dossena in zijn atelier opzocht, om daar het precies passende hoofd te vinden van een door hem gekocht beeld, ontstak de kunstenaar in woede over de jermiades van zijn slachtoffer. „Mijn werk“, zijde hij, „is veel mooier dan dat het geweest zou zijn als het werkelijk oud was. En nu de deur uit, want anders gebeuren er ongelukken!“

nische kip wekend na het inwerpen van een eierbon, werd behoedzaam in een mandje meegedragen door een kaalhoofdige heer die klaarblijkelijk zijn spiegelgladde schedel misbruikte om de kip te verlokken eieren zonder bon te leggen. Een lange man had zijn vrouw meegenomen om een gummihoud te demonstreren, die tevens dienst kon doen als badmuts, haarnetje en bij het uittrekken van de voering ook als gasmasker. Bij het laatste experiment dreigde de vrouw te stikken waarop de lange echtgenoot verklaarde dat zulks alleen gebeurde als er geen gas was. In een hoek van de zaal stond iemand tegen een groot, houten vat geleund. Op dat vat was met dikke zwarte letters geschilderd: „Buskruit, geschikt om bij een ontleding naar de planeet Jupiter te vliegen.“ De uitvinder, die er tegen aan leunde, voelde blijkbaar een meer dan hartstochtelijk verlangen naar Jupiter, aangezien in zijn mond nonchalant een brandende cigaret bungelde. Even verder werd vol trots een kindervan getoond, die door middel van twee houtgasgeneratoren voortbewogen werd en voorzien was van een pijpleiding voor toevoer van kindermel. Een slungelachtig jongmens hanteerde een soort blikopener, waardoor bij het zien van dat instrument reeds de doperwtjes in allerijl hun blik verlieten. Pijnlijk was het incident, dat dit jongmens veroorzaakte: het bleek namelijk, dat de lieve knul zijn uitvinding niet zo zeer op argeloze groenten blikjes, dan wel bij voorkeur op rijkgevulde brandkasten toepaste. Op grond hiervan werden hem ter plaatse door een aanwezige politiemann de ijzeren polsmofjes aangedaan.

Midden in de zaal trok een vlieg man veel belangstelling. Hij had een machine uitgevonden, die men bij het scheren onder de kin moest hangen om het uit de kaken wegvloeiende bloed op te vangen.

Bij tien druppels warmbloed trad het mechanisme in werking en leverde prompt een grote plak bloedworst af, zodat voortaan iedereen, die zichzelf schoor, bij het ontbijt „bloedworst van eigen bodem“ kon eten. Onder het motto: „Iedere scheerder zijn eigen bloedworst“ troonde de dikke uitvinder temidden van zijn geïnteresseerde klanten; hij had zijn vinding al zo vaak gedemonstreerd, dat hij bijna gescalpeerd leek. Maar dit was niet het einde: er waren nog ragebollen met een kilometerteller om de dienstbode te controleren, muizevallen met een elektrische alarmschel, gegarandeerd reukloze uier; toestellen om het omvallen van de scheven toren van Pisa te berekenen, waterdichte zeven, instrumenten om ochtendgymnastiek tijdens het slapen te kunnen verrichten, voetballen, die voor een ruit opzij gaan en een massa artikelen, die uit louter onmogelijkheid niet te beschrijven zijn. En het mooiste was, dat ik de elf kerels van de honderd, die een mogelijke ontdekking hadden gedaan, niet tegenkwam.

Ja vrienden, zo was dat visioen. Maar desondanks heb ik nog geen helder beeld er van gekregen, hoe het mogelijk is, dat er tegenwoordig zoveel onmogelijkheden worden uitgevonden. Ik heb wel eens eventjes gedacht aan een bezoek, dat ik enkele jaren geleden aan Drente bracht en waarbij ik de bedjes bezichtigde, die de Drentenaren van zoveel vóór Christus plachten te spreiden voor hun doden. Dat waren geen bedjes van springveren matrassen, maar van formidabele stenen; één zon steen op je scheldak en je vertoont in platheid overeenkomst met en spoorkaartje. Hoe kregen die goede lieden die enorme keien op elkaar gestapeld? Als zij geen wandelende hijskranen waren, moet dat toch bijna onmogelijkheid geweest zijn? Nou, en dat was het niet, want ze liggen er, keurig gestapeld en gerangschikt en de wind heeft ze zo niet neergelegd. Ik heb eens ergens gelezen: „Rien est impossible“. Dat zal dan wel zo zijn, want anders weet ik er ook geen raad op.

En nu moet U niet gaan kaken en boweren, dat U aan mijn gedaan ook al niets heeft, want ik heb van te voren gewaarschuwd, dat ik geen schrijver ben en er ook niet voor in de wieggelegd ben. Ik ben trouwens in de wiege gelegd, omdat ik met mijn luier het tafelkleed vuil maakte. Wat achteraf beschouwd, niet onmogelijk geweest is.

Iedere Zaterdag echt Hollandse schotels in ons restaurant.

Heden: Boerenkool en worst

fl. 2.-- per portie

Zondag: Nassi goreng

fl. 2.-- per portie



RESTAURANT HATO



Heeft U vandaag
MACLEANS gebruikt?

Natuurlijk!

Macleans Tandpasta is dusdanig wetenschappelijk bereid om datgene te verrichten hetgeen van een goede tandpasta verwacht wordt. Het reinigt de tanden terdege — polijst zot een natuurlijke witte schittering.



Ik hou van levertraan als het maar
Scotts Emulsion is.

Geen wonder dat de kinderen zo veel van houden. Het smaakt niet onaangenaam. De uitwerking van Scotts Emulsion is verbazing, het verteert gemakkelijker dan levertraan. Geeft het aan Uw bay, jonge kinderen, opgroeiende meisjes en jongens. Het is een goed middel — voedzaam en als medicijn. Rijk aan vitaminen.



EMULSION
de SCOTT

Het dubbel geheim van de schoonheid is ook een belofte.

Verlangt U tweemaal beminnelijker, tweemaal bewonderingswaardiger te zijn?

Verlangt U, uren lang te genieten van verrukking, met een permanente maaksel, dat lang goed blijft? Gebruik dan New Jergens Twin Make-Up!

TWEE EENVOUDIGE MANIEREN OM BEMINNELIJKER TE ZIJN

1) Masseert Jergens Make Up Cake met zijn verzachtende gezichtsolie! Laat het doordringen om aantrekkelijkheid op te wekken! Uw gezicht ziet er zo zacht uit..... ineens zo stralend..... en haar permanente schijn duurt de hele dag.

2) Poedert dan met Jergens Poeder!

En ziet! U bent tweemaal beminnelijker. En nu weet U waarom miljoenen vrouwen tegenwoordig Jergens Twin Make-Up gebruiken.



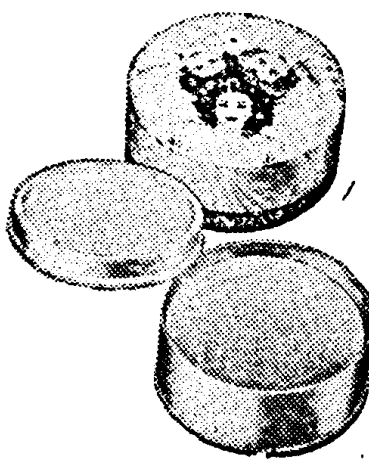
SAMEN GESTELDE MAKE-UP CAKE & POEDER.
BEIDE IN EEN DOOS

Jergens Poeder en samengestelde Make-Up Cake komen samen in een doos. De kleuren zijn gebaseerd op de huid en het is klaargemaakt door deskundigen. Om beminnelijker te zijn gebruik spoedig

New JERGENS TWIN MAKE UP

POSNERS AGENCIES

ARUBA — CURACAO.



Bij hoest-
aanvallen



ZOEKT VLUG VERLICHTING MET

PECTORAL™ SCOTT

Pectoral de Scott heeft een snelle uitwerking..... verfrischt de keel..... het ademen wordt normaal..... en U zult zich beter gevoelen.

Koopt het heden nog bij Uw drogist. Pectoral de Scott, is gemaakt door Scott & Browne, bekend om de wereldberoemde Scott's Emulsie.